

Again!

Again!

YUBIWA Hotel

おとなのあいだの
こどもともとの
あそび

日時：2021年1月16日(土) 13時開演
1月17日(日) 13時開演

会場：だざいふ遊園地 (福岡県太宰府市宰府4丁目7-8)
入場料：観覧無料 (事前予約必要/定員各回40名)

ただし遊園地入園料おとな600円、こども400円等と、
上演時乗り物料金500円の合計額を、当日「指輪ホテル受付」にてお支払いください。

また10歳以下の方のご入場については、事前にご相談ください。

TELまたはEmailで氏名・連絡先をお知らせください。

尚本公演は大雨等により、遊園地が休園となった場合には上演もありません。

Again! Again!

こどもとおとなのあいだのじかん

YUBIWA Hotel

日時：2021年1月16日(土) 13時開演
1月17日(日) 13時開演

会場：だざいふ遊園地

(福岡県太宰府市宰府4丁目7-8)

入場料：観覧無料(事前予約必要/定員 各回 40名)

ただし遊園地入園料のおとな 600円、こども 400円等と、上演時乗り物料金 500円の合計額を、当日「指輪ホテル受付」にてお支払いください。

また10歳以下の方のご入場については、事前にご相談ください。

TEL または Email で氏名・連絡先をお知らせください。

尚本公演は大雨等により、遊園地が休園となった場合には上演もありません。

事前予約方法 TEL 092-752-8880 Email koide@amcf.jp

先着順受付。定員に満たなかった場合は、当日も受付します。

本公演は終了後、YouTubeページ『JAPAN LIVE YELL project in FUKUOKA』にて視聴できます。

空き状況および配信スケジュールは、アートマネジメントセンター福岡のホームページでご確認ください。http://www.amcf.jp/

下記「ご来場のお客様へのお願い」をよくお読みの上、ご来場ください。

■ ご来場のお客様へのお願い

- ・発熱・咳などの症状が見られる場合には来場をご遠慮ください。
- ・当日は必ずマスク(3才以上)を着用、手指の消毒など感染予防対策にご協力ください。
- ・受付時に検温を実施します。37.5℃以上の発熱症状が認められた場合は入場をお断りさせていただきます。
- ・当日は、通常より入場にお時間がかかりますので、早めのご来場をお願いいたします。
- ・密集状態を避ける為、スタッフからお声掛けする場合がございます。ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。
- ・屋外でのイベントとなります。楽しい時間を過ごすため、防寒・防雨対策をしてお越しくださいませ。



だざいふ遊園地

福岡県太宰府市宰府4丁目7-8

西鉄太宰府線「太宰府駅」下車 徒歩約10分

作・演出：羊屋白玉(指輪ホテル)

美術：サカタアキコ(Diet chicken)

音楽：SKANK/ スカנק(Nibroll)

映像：仁田原力(Higashikara)

出演：大倉マヤ(三条会)、宗真樹子(劇団きらら)

ケニー、乗松薫・鉄田えみ(太めパフォーマンス)

古家優里(プロジェクト大山)

太宰府まほろば衆こうめ

演出助手：木村佳南子(非・売れ線系ビーナス)

五味伸之(空間再生事業 劇団 GIGA)

舞台監督：糸山義則(ステージクルー・ネットワーク)

衣装：中村歩道・池田千春(NeMo)

制作：糸山裕子・小出順子(アートマネジメントセンター福岡)

【主催】文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
JAPAN LIVE YELL project in ふくおか実行委員会
アートマネジメントセンター福岡、指輪ホテル

【共催】だざいふ遊園地、西日本新聞社

【後援】太宰府市、太宰府市商工会、福岡県、福岡市、テレビ西日本

【協力】太宰府天満宮

イラストレーション：サカタアキコ(Diet chicken)

フライヤーデザイン：草椰亮(Nagidesign Inc.)

羊屋白玉(指輪ホテル)



「指輪ホテル」芸術監督。演出家、劇作家、俳優。

劇場での公演の他、国内外の現代美術の芸術祭に招聘され、サイトスペシフィックな環境で演劇作品を発表している。アジアの女性舞台芸術家たちとのコレクティブを目指す亜女会(アジア女性舞台芸術会議)※1代表。

主な作品に、2001年『Long Distance Love』。

2006年『Candies』北米ヨーロッパツアー。

2012年『洪水』ブラジル4都市ツアー。2013年『瀬戸内国際芸術祭』では海で、2014年『中房総国際芸術祭』では鉄道で上演した『あんなに愛しあったのに』。2006年『ニューズウィーク日本誌』において「世界が認めた日本人女性100人」の1人に選ばれ表紙を飾った。

※1 亜女会(アジア女性舞台芸術会議)

アジア諸国のアーティスト、プロデューサー、翻訳家、研究者、映画監督などのさまざまなメンバーが集う集団。多種多様な民族・社会・言語・文化・歴史をもつアジアで、女性の声やさまざまなものの声を拾い集め、世界を映し出す鏡である舞台芸術を手段として、社会に進めている。

お問い合わせ

アートマネジメントセンター福岡 092-752-8880